



*José María Cabeza Méndez*

## CONFERENCIA

# “LA ARQUITECTURA TÉCNICA EN LA CONSERVACIÓN DEL PATRIMONIO”

DIA 25 DE MAYO, 19:30h

SALÓN DE ACTOS

COAATIE SANTA CRUZ DE TENERIFE

El Ministerio de Educación, Cultura y Deporte le concedió el Premio Nacional de Restauración y Conservación de Bienes Culturales 2014 en la categoría 'Trayectoria excepcional en el ámbito de la conservación del Patrimonio Cultural, personal o institucional', por «su aportación extraordinaria realizada en cuanto a proyección social y a desarrollo sostenible de los efectos de la conservación y de la restauración».

El arquitecto técnico José María Cabeza Méndez posee una larga experiencia en el ámbito de la conservación del patrimonio cultural, que incluye la gestión pública y la docencia universitaria. Su trayectoria suma más de 350 obras en sus más de 40 años dedicados a conservar y restaurar el patrimonio cultural. Tras llevar la dirección de ejecución de las obras de restauración de la Giralda, es nombrado por el Cabildo Catedralicio “**Aparejador de Fábrica de la Catedral de Sevilla**”.

Su gestión ha estado ligada esencialmente a la dirección del Real Alcázar de Sevilla, a la que ha estado unido durante 18 años, un trabajo que ha sido calificado como modélico e inspirador para otros responsables en la actividad de la conservación patrimonio-cultural.

Unión Profesional le entregó en 2017 en el Senado el Premio por su trabajo y trayectoria profesional ejemplar en el ámbito de la cultura social, la universidad, la comunicación y el derecho.

Sus Majestades los Reyes le entregaron en la Catedral de Palencia el Premio Nacionales de Cultura 2014-2015 , por su Trayectoria excepcional en el ámbito de la Conservación del Patrimonio Cultural, personal o institucional en su modalidad de Patrimonio Histórico concedido por el Ministerio de Educación, Cultura y Deportes, con el propósito de fomentar las actividades culturales, entendidas como servicio a los ciudadanos, y para expresar el reconocimiento de la sociedad a la labor de personas o instituciones que, bien con sus obras, bien a través de su participación activa en diversos ámbitos de la creación artística o literaria, contribuyen al enriquecimiento del patrimonio cultural de España.